

	<p>Object: Villa cui nomen Madama, Temporis injuriâ pene diruta</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JFJaninet AB 2.2</p>
--	---

Description

Rechts und links innerhalb des Plattenrandes jeweils ein Einstichloch. Verso Spuren ehemaliger Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik JFJaninet AB 2.2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:
Crayonmanier, Technik: Aquatinta,
Technik: Mehrplattendruck, Technik:
Farbdruck (mehrfarbig)

Measurements:

Platte: Höhe: 405 mm; Breite: 510 mm; Blatt:
Höhe: 469 mm; Breite: 581 mm

Events

Published	When	1778
	Who	Jean-François Janinet (1752-1814)
	Where	
Published	When	1778
	Who	Pierre-François Basan (1723-1797)
	Where	
Printing plate produced	When	1778
	Who	Jean-François Janinet (1752-1814)
	Where	

Drawn	When	1778
	Who	Hubert Robert (1733-1808)
	Where	
Printed	When	1778
	Who	Blin, Pierre
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Hubert Robert (1733-1808)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Building
- Column
- Graphics
- Laundering
- River
- Stairs
- Washerwoman

Literature

- IFF-18. , S. XII.74.174
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.419.76