

	<p>Objekt: Villa cui nomen Madama, Temporis injuriâ pene diruta</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JFJaninet AB 2.2</p>
--	---

Beschreibung

Rechts und links innerhalb des Plattenrandes jeweils ein Einstichloch. Verso Spuren ehemaliger Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik JFJaninet AB 2.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Crayonmanier, Technik: Aquatinta,
Technik: Mehrplattendruck, Technik:
Farbdruck (mehrfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 405 mm; Breite: 510 mm; Blatt:
Höhe: 469 mm; Breite: 581 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1778
	wer	Jean-François Janinet (1752-1814)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1778
	wer	Pierre-François Basan (1723-1797)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1778
	wer	Jean-François Janinet (1752-1814)
	wo	

Gezeichnet	wann	1778
	wer	Hubert Robert (1733-1808)
	wo	
Gedruckt	wann	1778
	wer	Blin, Pierre
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hubert Robert (1733-1808)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Druckgraphik
- Fluss
- Gebäude
- Säule
- Treppe
- Wäsche waschen
- Wäscherin

Literatur

- IFF-18. , S. XII.74.174
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.419.76