

	<p>Objekt: [Pietà; La Vierge de Pitié]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JCallot AB 3.137</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik JCallot AB 3.137, Die römischen Kopien / Les Tableaux de Rome, J. Callot, 30 Bll., Meaume I.167-196 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 112 mm; Breite: 84 mm; Blatt:
Höhe: 140 mm; Breite: 105 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1610-1611

wer Jacques Callot (1592-1635)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Michelangelo Buonarroti (1475-1564)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Heiligenschein
- Kreuz (Symbol)
- Krone
- Mann
- Pietà
- Sockel
- Tod

Literatur

- Mariette 1996/2003 Coll. Jean V. , S. II.38 (Notes manuscrites, II.16v)
- Meaume 1860. , S. I.122.174
- Schröder (Callot) 1980. , S. II.897.23