

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [The dancing Cutter of Corns; L'arracheur de cors de pieds; Der Hühneraugenoperateur]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CDusart AB 3.16</p>
--	---

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik CDusart AB 3.16.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Schabkunst

Maße:

Platte: Höhe: 252 mm; Breite: 181 mm; Blatt:

Höhe: 254 mm; Breite: 183 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann

wer Jacob Gole (1660-1737)

wo

Druckplatte wann

hergestellt

wer Cornelis Dusart (1660-1704)

wo

Geistige wann

Schöpfung

wer Cornelis Dusart (1660-1704)

wo

## Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik

- Einzeltanz
- Haus
- Hauseingang
- Infektionen und Wunden
- Kirche (Bauwerk)
- Mann
- Quaste
- Stab (Gegenstand)
- Stadt
- Straße
- Tür
- Wundbehandlung

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. V.486.38
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.66.38