

	<p>Objekt: [Die Anbetung der Heiligen Drei Könige; L'Adoration des Mages]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JCallot AB 3.70</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik JCallot AB 3.70, Differents sujets / Verschiedene heilige Darstellungen, J. Callot, 9 Bll., Meaume I.73.90-98 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 101 mm; Breite: 70 mm; Blatt:  
Höhe: 106 mm; Breite: 74 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1610-1661
	wer	Israël Henriet (1590-1661)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1610-1661
	wer	Jacques Callot (1592-1635)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caspar (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Melchior (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Balthasar (Drei Weise)
	wo	

## Schlagworte

- Berg
- Druckgraphik
- Gabe
- Gottesdienst
- Heiligenschein
- König
- Neues Testament

## Literatur

- Mariette 1996/2003 Coll. Jean V. , S. II.34 (Notes manuscrites, II.15r)
- Meaume 1860. , S. I.75.92