

	<b>Object:</b> Etienne Pasquier [Étienne Pasquier]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> LGaultier AB 3.11

## Description

Buchillustration. Abdruck eines späteren Zustandes des im 18. Jahrhundert von Odieuvre verlegten Porträts nach grundlegender Veränderung der Platte im Bereich der Rahmung und des Hintergrundes. Auch wurde das Oval des Rahmenausschnitts in der Breite nach links erweitert. Der Verlauf der ehemaligen Einfassungslinie links (von der Schulter des Dargestellten abwärts) ist noch zu erkennen. Das British Museum besitzt einen Abdruck dieses 1619 als Buchillustration verwendeten Porträts vor der Veränderung der Platte (Inv. Nr. 1890,0415.131), mit Verweis auf den Veröffentlichungskontext, vgl. Lettres d'Etienne Pasquier, conseiller et Advocat général du Roy à Paris (1619). Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik LGaultier AB 3.11.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 150 mm; Breite: 96 mm

## Events

Published	When	1617
	Who	Michel Odieuvre (1687-1756)
	Where	
Printing plate produced	When	1617
	Who	Léonard Gaultier (1561-1641)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Pasquier, Étienne
	Where	

## Keywords

- Graphics
- Headgear
- Jurist
- Man
- Overcoat
- Portrait
- inscription

## Literature

- IFF-17. , S. IV.516.495b
- Mariette 1996/2003 Coll. Jean V. , S. II.21 (Notes manuscrites, I.337v)