

	<p>Objekt: Etienne Pasquier [Étienne Pasquier]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LGaultier AB 3.11</p>
--	---

Beschreibung

Buchillustration. Abdruck eines späteren Zustandes des im 18. Jahrhundert von Odieuvre verlegten Porträts nach grundlegender Veränderung der Platte im Bereich der Rahmung und des Hintergrundes. Auch wurde das Oval des Rahmenausschnitts in der Breite nach links erweitert. Der Verlauf der ehemaligen Einfassungslinie links (von der Schulter des Dargestellten abwärts) ist noch zu erkennen. Das British Museum besitzt einen Abdruck dieses 1619 als Buchillustration verwendeten Porträts vor der Veränderung der Platte (Inv. Nr. 1890,0415.131), mit Verweis auf den Veröffentlichungskontext, vgl. *Lettres d'Etienne Pasquier, conseiller et Advocat général du Roy à Paris (1619)*. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik LGaultier AB 3.11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 150 mm; Breite: 96 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1617
	wer	Michel Odieuvre (1687-1756)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1617
	wer	Léonard Gaultier (1561-1641)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Pasquier, Étienne

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Inschrift
- Jurist
- Kopfbedeckung
- Mann
- Mantel
- Porträt

Literatur

- IFF-17. , S. IV.516.495b
- Mariette 1996/2003 Coll. Jean V. , S. II.21 (Notes manuscrites, I.337v)