

	<p>Object: [L'Ignorance vaincue; L'Homme vertueux arrivant au temple de l'Immortalité ... (Marianne); François I. betritt den Tempel des Jupiter, die Ignoranz hinter sich lassend]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: RBoyvin AB 3.1</p>
--	---

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Fehlstellen hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik RBoyvin AB 3.1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 281 mm; Breite: 421 mm

Events

Template creation	When	1545-1588
	Who	Rosso Fiorentino (1495-1540)
	Where	
Painted	When	1545-1588
	Who	Rosso Fiorentino (1495-1540)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	René Boyvin (1525-1580)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Francis I of France (1494-1547)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Architecture
- Augenbinde
- Blindness
- Graphics
- King
- Lichtstrahl
- Menschenmenge
- Sword
- Temple

Literature

- Mariette 1996/2003 Coll. Jean V. , S. II.5.9 (Notes manuscrites, I.333v.9)
- Robert-Dumesnil. , S. VIII.24.16