

	<p>Objekt: [L'Ignorance vaincue; L'Homme vertueux arrivant au temple de l'Immortalité ... (Mariette); François I. betritt den Tempel des Jupiter, die Ignoranz hinter sich lassend]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: RBoyvin AB 3.1</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Fehlstellen hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik RBoyvin AB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 281 mm; Breite: 421 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1545-1588
	wer	Rosso Fiorentino (1495-1540)
	wo	
Gemalt	wann	1545-1588
	wer	Rosso Fiorentino (1495-1540)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	René Boyvin (1525-1580)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Franz I. von Frankreich (1494-1547)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Architektur
- Augenbinde
- Blindheit
- Druckgraphik
- König
- Lichtstrahl
- Menschenmenge
- Schwert
- Tempel

Literatur

- Mariette 1996/2003 Coll. Jean V. , S. II.5.9 (Notes manuscrites, I.333v.9)
- Robert-Dumesnil. , S. VIII.24.16