

| | |
|--|---|
| | Object: Die Mausefalle (Hamlet, III. Aufzug, 2. Auftritt) |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: DBerger V 3.367 |

Description

Wiedergabe einer Szene der Hamlet-Aufführung am Berlinischen Theater 1778 mit den Schauspielern Caroline Maximiliane Doebbelin als Ophelia und Bruckner als König.

Alternative Titel: Druckgraphik DBerger V 3.367.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 240 mm; Breite: 289 mm; Blatt:
Höhe: 281 mm; Breite: 356 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|---|
| Printing plate produced | When | 1780 |
| | Who | Daniel Berger (1744-1824) |
| | Where | |
| Drawn | When | 1780 |
| | Who | Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |

Who Caroline Maximiliane Döbbelin (1758-1828)

Where

Keywords

- Acting
- Actor
- Both legs straight
- Bühne (Publikum)
- Graphics
- King
- Namen literarischer Charaktere
- Nobility
- Orchestra
- Sitting
- Sleep
- Soldier
- Steinvase
- The audience ~ art performance
- Theaterstück
- Theatre
- Weapon
- musician

Literature

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. 67
- Vasel 1903. , S. 367