

	<p>Object: Suite d'estampes tirées des Contes de la Fontaine: LES AVEUX INDISCRETS</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PFilloeul AB 2.8</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Die Veröffentlichung des Druckes war angekündigt worden im Mercure de France, Mai 1734, S. 941, vgl. E. Pognon/Y. Bruand, in: Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIIe Siècle, Bd. IX, S. 183.

Alternative Titel: Druckgraphik PFilloeul AB 2.8, Suite d'estampes tirées des Contes de la Fontaine, P. Filloeul nach J.B. Paterre/P. Le Mesle, 10 Bll., IFF-18 IX.182.3-12 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 332 mm; Breite: 383 mm; Blatt: Höhe: 383 mm; Breite: 490 mm

Events

Published	When	1734
	Who	Nicolas de Larmessin (1684-1755)
	Where	
Painted	When	1734
	Who	Jean-Baptiste Pater (1695-1736)
	Where	
Printing plate produced	When	1734
	Who	Pierre Filloeul (1696-1754)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Canidae
- City
- Graphics
- Man
- Menschenmenge
- Road
- Woman

Literature

- IFF-18. , S. IX.183.5
- Ingersoll-Smouse 1921. , S. 74.472