

	<p>Object: Suite d'estampes tirées des Contes de la Fontaine: LE SAVETIER</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PFilloeul AB 2.9</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Die Veröffentlichung des Druckes war angekündigt worden im *Mercure de France*, Juli 1736, S. 1640f., vgl.: E. Pognon/Y. Bruand, in: *Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIIe Siècle*, Bd. IX, S. 184.

Alternative Titel: Druckgraphik PFilloeul AB 2.9, Suite d'estampes tirées des Contes de la Fontaine, P. Filloeul nach J.B. Paterre/P. Le Mesle, 10 Bll., IFF-18 IX.182.3-12 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung
Measurements:	Platte: Höhe: 340 mm; Breite: 380 mm; Blatt: Höhe: 377 mm; Breite: 470 mm

Events

Published	When	1736
	Who	Nicolas de Larmessin (1684-1755)
	Where	
Template creation	When	1736
	Who	Jean-Baptiste Pater (1695-1736)
	Where	
Printing plate produced	When	1736
	Who	Pierre Filloeul (1696-1754)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jean-Baptiste Pater (1695-1736)
	Where	

Keywords

- Bed
- Broom
- Child
- Curtain
- Fireplace
- Graphics
- Liebespaar
- Man
- Mirror
- Versteck
- Woman
- Zuschauer
- interior space

Literature

- IFF-18. , S. IX.184.7