

	Objekt: Suite d'estampes tirées des Contes de la Fontaine: LE SAVETIER
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: PFilloeul AB 2.9

Beschreibung

Teil einer Serie. Die Veröffentlichung des Druckes war angekündigt worden im Mercure de France, Juli 1736, S. 1640f., vgl.: E. Pognon/Y. Bruand, in: Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIIe Siècle, Bd. IX, S. 184.

Alternative Titel: Druckgraphik PFilloeul AB 2.9, Suite d'estampes tirées des Contes de la Fontaine, P. Filloeul nach J.B. Paterre/P. Le Mesle, 10 Bll., IFF-18 IX.182.3-12 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 340 mm; Breite: 380 mm; Blatt:
Höhe: 377 mm; Breite: 470 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1736
	wer	Nicolas de Larmessin (IV) (1684-1755)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1736
	wer	Jean-Baptiste Pater (1695-1736)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1736
	wer	Pierre Filloeul (1696-1754)
	wo	

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Jean-Baptiste Pater (1695-1736)

wo

Schlagworte

- Besen
- Bett
- Druckgraphik
- Frau
- Innenraum
- Kamin
- Kind
- Liebespaar
- Mann
- Spiegel
- Versteck
- Vorhang (Fenster)
- Zuschauer

Literatur

- IFF-18. , S. IX.184.7