

	<p>Object: Suite d'estampes tirées des Contes de la Fontaine: LE GLOUTON</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PFilloeul AB 2.7</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Die Veröffentlichung des Druckes war angekündigt worden im Mercure de France, Juli 1736, S. 1640f., vgl.: E. Pognon/Y. Bruand, in: Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIIe Siècle, Bd. IX, S. 185.

Alternative Titel: Druckgraphik PFilloeul AB 2.7, Suite d'estampes tirées des Contes de la Fontaine, P. Filloeul nach J.B. Paterre/P. Le Mesle, 10 Bll., IFF-18 IX.182.3-12 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 338 mm; Breite: 385 mm; Blatt:
Höhe: 388 mm; Breite: 498 mm

Events

Published	When	1736
	Who	Nicolas de Larmessin (1684-1755)
	Where	
Painted	When	1736
	Who	Jean-Baptiste Pater (1695-1736)
	Where	
Printing plate produced	When	1736
	Who	Pierre Filloeul (1696-1754)
	Where	

Keywords

- Canidae
- Fish
- Gluttony
- Graphics
- Interior
- Laster
- Mahl
- Man
- Painting
- Table
- Wing chair
- Woman
- interior space

Literature

- IFF-18. , S. IX.184.9