

	<p>Objekt: Suite d'estampes tirées des Contes de la Fontaine: LE GLOUTON</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PFilloeul AB 2.7</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Die Veröffentlichung des Druckes war angekündigt worden im Mercure de France, Juli 1736, S. 1640f., vgl.: E. Pognon/Y. Bruand, in: Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIIe Siècle, Bd. IX, S. 185.

Alternative Titel: Druckgraphik PFilloeul AB 2.7, Suite d'estampes tirées des Contes de la Fontaine, P. Filloeul nach J.B. Paterre/P. Le Mesle, 10 Bll., IFF-18 IX.182.3-12 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 338 mm; Breite: 385 mm; Blatt:
Höhe: 388 mm; Breite: 498 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1736
	wer	Nicolas de Larmessin (IV) (1684-1755)
	wo	
Gemalt	wann	1736
	wer	Jean-Baptiste Pater (1695-1736)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1736
	wer	Pierre Filloeul (1696-1754)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fisch
- Frau
- Gemälde
- Hunde
- Innenraum
- Interieur
- Laster
- Mahl
- Mann
- Sessel
- Tisch
- Völlerei

Literatur

- IFF-18. , S. IX.184.9