

	<p>Objekt: Peintures de la Chapelle des Enfants trouvés: TABLEAU D'AUTEL DE LA CHAPELLE DES ENFANS TROUVÉS [Anbetung der Könige; L'Adoration des Mages]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: EFessard AB 2.3</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik EFessard AB 2.3, Peintures de la Chapelle des Enfants trouvés, E. Fessard nach C. Natoire, 15 Bll., IFF-18 IX.61.320-334 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 621 mm; Breite: 366 mm; Blatt:

Höhe: 643 mm; Breite: 423 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1762
	wer	Etienne Fessard (1714-1774)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1762
	wer	François Joullain (1697-1778)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1762
	wer	Geneviève Marguerite Chéreau (1724-1782)
	wo	
Gemalt	wann	1762

	wer	Charles-Joseph Natoire (1700-1777)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1762
	wer	Etienne Fessard (1714-1774)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Melchior (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Balthasar (Drei Weise)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Gewölbe
- Gottesdienst
- Huhn
- Kind
- König

- Lamm
- Mann
- Ochse
- Putto
- Triumphbogen

Literatur

- IFF-18. , S. IX.64.320