

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> Triomphe d'Amphitrite  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> EFessard AB 2.17   |

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik EFessard AB 2.17.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 455 mm; Breite: 615 mm; Blatt:  
Höhe: 487 mm; Breite: 693 mm

## Ereignisse

|                                 |      |                               |
|---------------------------------|------|-------------------------------|
| Veröffentlicht                  | wann | 1739                          |
|                                 | wer  | François Joullain (1697-1778) |
|                                 | wo   |                               |
| Gemalt                          | wann | 1739                          |
|                                 | wer  | Edme Bouchardon (1698-1762)   |
|                                 | wo   |                               |
| Druckplatte<br>hergestellt      | wann | 1739                          |
|                                 | wer  | Etienne Fessard (1714-1774)   |
|                                 | wo   |                               |
| Geistige<br>Schöpfung           | wann |                               |
|                                 | wer  | Edme Bouchardon (1698-1762)   |
|                                 | wo   |                               |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                               |

wer           Amphitrite  
wo

## Schlagworte

- Dreizack
- Druckgraphik
- Meer
- Mythologie
- Pferd
- Welle
- Wolke

## Literatur

- IFF-18. , S. IV.61.48 u. IX.32.17