

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Le Départ de l'Enfant prodigue [Die Abreise des verlorenen Sohnes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PF Basan AB 2.1</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik PF Basan AB 2.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 342 mm; Breite: 384 mm; Blatt:
Höhe: 375 mm; Breite: 416 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1743-1797
	wer	Nicolas de Larmessin (IV) (1684-1755)
	wo	
Gemalt	wann	1743-1797
	wer	Sébastien Le Clerc (der Ältere) (1637-1714)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1743-1797
	wer	Pierre-François Basan (1723-1797)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Sébastien Le Clerc (der Ältere) (1637-1714)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Gleichnis
- Mann
- Pferd
- Reise
- Sohn (verlorener)
- Vater

Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.91.12