

| | |
|--|---|
| | Objekt: Cecilia [Die Heilige Cäcilia von Rom] |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: BBaron V 2.203 |

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik BBaron V 2.203.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 508 mm; Breite: 382 mm; Blatt:
Höhe: 590 mm; Breite: 464 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|---------------------------|
| Gemalt | wann | 1759 |
| | wer | Carlo Dolci (1616-1686) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1759 |
| | wer | Bernard Baron (1696-1762) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Carlo Dolci (1616-1686) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Cäcilie (Heilige) |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Heilige
- Heiligenschein
- Musik
- Musikinstrument
- Orgel
- Sitzen

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.150.1
- Vasel 1903. , S. 203