

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Charles the First King of England and the Duke d' Espernon' [Karl I. - König von England]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BBaron AB 2.13</p> |
|--|--|

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik BBaron AB 2.13.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 570 mm; Breite: 223 mm; Blatt:
Höhe: 603 mm; Breite: 445 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|--|
| Gemalt | wann | 1724 |
| | wer | Anthonis van Dyck (1599-1641) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1724 |
| | wer | Bernard Baron (1696-1762) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Anthonis van Dyck (1599-1641) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Bernard de Nogaret de La Valette de' Épernon (1592-1661) |

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Karl I. von England (1600-1649)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- König
- Mann
- Pferd
- Porträt
- Reiter
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Tor (Architektur)
- Torbogen

Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. III.31.33