

	<p>Object: Solidus des Valens</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Coins and medals</p> <p>Inventory number: 1934.177</p>
--	---

Description

Das Kürzel TROBC unten auf der Rückseite der Münze ist gewissermaßen ein Markenzeichen der Hauptprägestätte in Trier. Es bedeutet Trevisis obryzum capitalis, also etwa: geläutertes Gold einer Hauptprägestätte in Trier. Die Stadt an der Mosel war seit dem Ende des 3. Jh. n. Chr. eine der Residenzen der Römischen Kaiser und seitdem auch Münzprägestätte. (SV)

Detailed description

Vorderseite: Büste des Valens mit Diadem, Mantel und Panzer nach rechts. Rückseite: Valens und Valentinian sitzen in kaiserlichem Ornat nebeneinander auf einer Bank. Sie halten gemeinsam die Weltkugel; darunter Palmzweig, oben die Göttin Victoria mit ausgebreiteten Flügeln.

Basic data

Material/Technique:	Gold / geprägt
Measurements:	Durchmesser: 2,1 cm, Gewicht: 4,44 g, Stempelstellung: 12 h

Events

Created	When	367-375 CE
	Who	
	Where	Trier

[Relation to time] When 300-650 n. Chr.

Who

Where

Keywords

- Coin
- Palmzweig
- Römische Göttin
- Weltkugel

Literature

- Berger, Frank (1991): Die antiken Goldmünzen im Kestner-Museum Hannover. Hannover, Seite 52 f. Nr. 163
- Schwartz, Johannes / Vogt, Simone (2019): Spuren der NS-Verfolgung. Provenienzforschung in den kulturhistorischen Sammlungen der Stadt Hannover. Köln, Seite 125 Nr. 3