

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: PETRVS CVM IOANNE CLAVDVM A MATRIS VTERO SANAT [Petrus und Johannes heilen die Lahmen an der Pforte des Tempels; S. Pierre et St. Jean guérissant les boiteux à la porte du Temple]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NDorigny AB 2.3</p>
--	--

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik NDorigny AB 2.3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:  
Punktiermanier

Maße:

Blatt: Höhe: 613 mm; Breite: 375 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1688
	wer	Nicolas Dorigny (1658-1746)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1688
	wer	Ludovico Cigoli (1559-1613)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1688
	wer	Nicolas Dorigny (1658-1746)
	wo	

Gezeichnet	wann	1688
	wer	Nicolas Dorigny (1658-1746)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Ludovico Cigoli (1559-1613)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Gehhilfe
- Gelähmter
- Heilung
- Licht
- Menschenmenge
- Neues Testament
- Tempel

## Literatur

- IFF-17. , S. III.496.48
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.139.14