

	<p>Objekt: Reges in splendore ortus tui [Anbetung der Könige; Adoration des Mages]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NDorigny AB 2.1</p>
--	---

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik NDorigny AB 2.1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:  
Punktiermanier

Maße:

Platte: Höhe: 550 mm; Breite: 330 mm; Blatt:  
Höhe: 663 mm; Breite: 413 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1687-1709  
wer Jakob Frey (der Ältere) (1681-1752)  
wo

Vorlagenerstellung wann 1687-1709  
wer Carlo Maratta (1625-1713)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1687-1709  
wer Nicolas Dorigny (1658-1746)  
wo

Geistige Schöpfung wann  
wer Carlo Maratta (1625-1713)  
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Melchior (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Balthasar (Drei Weise)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caspar (Drei Könige)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Geschenk
- Gottesdienst
- Kind
- Krone
- König
- Lichtstrahl
- Mann

- Neues Testament
- Räuchergefäß
- Säule
- Tempel

## Literatur

- IFF-17. , S. III.503.110
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.139.4