

	Object: Le triomphe de Ceres; Triumphus Cereris
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: LCrepy AB 2.2

Description

Die Veröffentlichung des Druckes war angekündigt worden von Chereau und Surugue im Mercure de France, April 1729, S. 753, vgl.: Marcel Roux, in: Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIIe Siècle, Bd. V, S. 392.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik LCrepy AB 2.2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik:
Punktiermanier

Measurements:

Blatt: Höhe: 487 mm; Breite: 576 mm

Events

Published	When	1729
	Who	François Chéreau (1680-1729)
	Where	
Template creation	When	1729
	Who	Antoine Watteau (1684-1721)
	Where	
Printing plate produced	When	1729
	Who	Louis Crépy (1680-1746)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Antoine Watteau (1684-1721)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ceres (Mythology)
	Where	

Keywords

- Child
- Column
- Dance
- Forest
- Goddess
- Graphics
- Music
- Mythology
- Nature
- Putto
- Ruins
- Temple
- Woman

Literature

- IFF-18. , S. V.392.25
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXI.174; III.198