

	<p>Objekt: Le triomphe de Ceres; Triumphus Cereris</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LCrepy AB 2.2</p>
--	---

Beschreibung

Die Veröffentlichung des Druckes war angekündigt worden von Chereau und Surugue im Mercure de France, April 1729, S. 753, vgl.: Marcel Roux, in: Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIIe Siècle, Bd. V, S. 392.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik LCrepy AB 2.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik:
Punktiermanier

Maße:

Blatt: Höhe: 487 mm; Breite: 576 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1729
	wer	Francois Chéreau (der Ältere) (1680-1729)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1729
	wer	Antoine Watteau (1684-1721)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1729
	wer	Louis Crépy (1680-)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antoine Watteau (1684-1721)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ceres (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Göttin
- Kind
- Musik
- Mythologie
- Natur
- Putto
- Ruine
- Säule
- Tanz
- Tempel
- Wald

Literatur

- IFF-18. , S. V.392.25
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XXI.174; III.198