

	<p>Objekt: Modeaufnahme in der Karmarschstraße</p> <p>Museum: Historisches Museum Hannover Pferdestraße 6 30159 Hannover 0511 / 168-43945 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Fotografie</p> <p>Inventarnummer: BD 093098</p>
--	--

## Beschreibung

„Heiße Höschen“

1971 wurde der Ausdruck „Heiße Höschen“ von der Gesellschaft für deutsche Sprache bei der Wahl zum Wort des Jahres auf den 5. Platz gewählt. Gemeint sind die in Mode gekommenen „Hot Pants“, bei denen Hüfte, Beine und Po der Frauen besonders zur Geltung kamen. Die kurzen Hosen waren mehr als Mode – sie waren Ausdruck von Emanzipation, Unabhängigkeit und Selbstbewusstsein. Vor allem in den 1970er Jahren spiegelte die Kleidung das Lebensgefühl wieder – Individualität und Freiheit: Schlaghosen, Röhrenjeans, kurze Mini- oder bodenlange Maxiröcke und Plateauschuhe. Die Punks grenzten sich mit ihrer Anti-Mode bewusst davon ab – mit zerschlissener Kleidung und bunten Irokesenfrisuren.

[KW]

## Grunddaten

Material/Technik:

S/W-Negativ / fotografiert

Maße:

Höhe: 6 cm, Breite: 6 cm

## Ereignisse

Aufgenommen wann 24.02.1971

wer Wilhelm Hauschild (1902-1983)

wo Hannover

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Hannover

## Schlagworte

- Fotografie
- Frau
- Freiheit
- Hose
- Mode
- Punk