

	<p>Object: Niki de Saint Phalle bei der Arbeit im Kunstverein Hannover</p> <p>Museum: Historisches Museum Hannover Pferdestraße 6 30159 Hannover 0511 / 168-43945 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Fotografie</p> <p>Inventory number: BD 087665</p>
--	--

## Description

Alle Macht den Nanas!

Höhepunkt und Ende des Straßenkunstprogramms war die Installation der drei Nanas „Sophie“, „Caroline“ und „Charlotte“ von Niki de Saint Phalle am Leibnizufer am 3. Februar 1974. Die Aufstellung führte zunächst zu zahlreichen Protesten, vertiefte aber auch die Diskussion über Kunst im öffentlichen Raum. Die drei übergroßen bunten weiblichen Körper sind Sinnbild für die Ideen der Frauenbewegung. Sie sind Teil der heutigen Skulpturenmeile entlang der Brühlstraße und des Leibnizufers.

[KW]

## Basic data

Material/Technique: S/W-Negativ / fotografiert

Measurements: Höhe: 6 cm, Breite: 6 cm

## Events

Image taken	When	March 2, 1969
	Who	Wilhelm Hauschild (1902-1983)
	Where	Hanover
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Niki de Saint Phalle (1930-2002)
	Where	

[Relationship  
to location]

When

Who

Where **Hanover**

## Keywords

- Art
- Arts association
- Photography
- Sculpture
- Straßenkunstprogramm