

	<p>Objekt: Niki de Saint Phalle bei der Arbeit im Kunstverein Hannover</p> <p>Museum: Historisches Museum Hannover Pferdestraße 6 30159 Hannover 0511 / 168-43945 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Fotografie</p> <p>Inventarnummer: BD 087665</p>
--	--

Beschreibung

Alle Macht den Nanas!

Höhepunkt und Ende des Straßenkunstprogramms war die Installation der drei Nanas „Sophie“, „Caroline“ und „Charlotte“ von Niki de Saint Phalle am Leibnizufer am 3. Februar 1974. Die Aufstellung führte zunächst zu zahlreichen Protesten, vertiefte aber auch die Diskussion über Kunst im öffentlichen Raum. Die drei übergroßen bunten weiblichen Körper sind Sinnbild für die Ideen der Frauenbewegung. Sie sind Teil der heutigen Skulpturenmeile entlang der Brühlstraße und des Leibnizufers.

[KW]

Grunddaten

Material/Technik: S/W-Negativ / fotografiert
Maße: Höhe: 6 cm, Breite: 6 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	02.03.1969
	wer	Wilhelm Hauschild (1902-1983)
	wo	Hannover
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Niki de Saint Phalle (1930-2002)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Hannover

Schlagworte

- Fotografie
- Kunst
- Kunstverein
- Skulptur
- Straßenkunstprogramm