

	<b>Objekt:</b> Burgundische Pfeifer zu Pferde
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> HBurgkmair WB 2.26,57

## Beschreibung

Probedruck. Nach 1868 von der Leinwand abgenommen (ursprüngliche Montierung als Rolle). Lit.: Otto v. Heinemann, Die Handschriften der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel II, Die Augusteischen Hss. V., Wolfenbüttel 1903, S. 189, Nr. 3879 mit Bericht über Erhaltung und Konservierung der Bll.; Ausst. Kat. Braunschweig 1973, HAUM: Burgkmair und die graphische Kunst der deutschen Renaissance, Kat. 5; H. Appuhn, Dortmund 1979.

Alternative Titel: Druckgraphik HBurgkmair WB 2.26,57, Der Triumphzug Kaiser Maximilians, 86 Probedrucke des von Burgkmair und Altdorfer entworfenen 1.Teils, Schestag 1-87 - Blatt 79.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt

Maße:

Blatt: Höhe: 443 mm; Breite: 373 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1516-1518

wer Albrecht Altdorfer (1480-1538)

wo

Geistige  
Schöpfung wann

wer Albrecht Altdorfer (1480-1538)

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Flöte
- Herrscherlob
- Holzblasinstrument
- Konzert
- Musikinstrument
- Pferd
- Reiter
- Triumphzug

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 79
- Schestag 1883. , S. 79
- Winzinger 1963. , S. 231