

	<p>Objekt: MAXENCE, Espouuanté, nosant monstrier le front Pour noier Constantin,...; [Niederlage und Tod des Maxentius im Tiber]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PDrevet-Verlag AB 2.19</p>
--	--

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik PDrevet-Verlag AB 2.19.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 403 mm; Breite: 645 mm; Blatt:

Höhe: 405 mm; Breite: 646 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1683-1738
wer Pierre Drevet (1663-1738)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Peter Paul Rubens (1577-1640)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Peter Paul Rubens (1577-1640)
wo

Wurde abgebildet wann
(Akteur)
wer Maxentius (278-312)

Schlagworte

- Brücke
- Druckgraphik
- Fluss
- Gefecht
- Niederlage
- Pferd
- Reiter
- Schlacht
- Waffe
- Wappen

Literatur

- Schneevogt 1873. , S. 141.46