| | |
|---|---|
| Objekt: | Histoire de Don Quichotte de La Manche: Memorable Jugement de Sancho |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | CCoypel nach AB 2.25 |

## Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik CCoypel nach AB 2.25.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung |
| Maße: | Blatt: Höhe: 325 mm; Breite: 344 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1731-1732 |
| | wer | Louis Surugue (1686-1762) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1731-1732 |
| | wer | Charles-Antoine Coypel (1694-1752) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1731-1732 |
| | wer | François Joullain (1697-1778) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Charles-Antoine Coypel (1694-1752) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Architektur
- Baum
- Druckgraphik
- Frau
- Hut
- Mann
- Münze
- Säule
- Thron
- Vogelfeder

## Literatur


- IFF-18. , S. XII.160.3