

	<p>Object: Histoire de Don Quichotte de La Manche, Bl. 1: Don Quichotte conduit par la Folie et Embrassé de l'Amour extravagant de Dulcinée sort de chez luy pour estre Chevalier Errant</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCoypel nach AB 2.3</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Zu Werkkontext und Entstehung der Serie, vgl. Kommentar von Marcel Roux, in: Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIIe Siècle, Bd. IV, S. 601f.

Alternative Titel: Druckgraphik CCoypel nach AB 2.3, Illustrationen zu Cervantes Don Quixote / Histoire de Don Quichotte de La Manche, verschiedene Stecher nach Ch. Coypel, 25 Bll. - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 310 mm; Breite: 301 mm; Blatt:
Höhe: 491 mm; Breite: 352 mm

Events

Published

When 1723-1724

Who Louis Surugue (1686-1762)

Where

Template creation

When 1723-1724

Who Antoine Coypel (1661-1722)

Where

Printing plate produced	When	1723-1724
	Who	Louis Surugue (1686-1762)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Don Quijote
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Dulcinea (Don Quijote)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Basket
- Equus
- Graphics
- Horse rider
- Mountain
- Narrenzepter
- Ovis
- Personification
- Putto
- Verrücktheit
- Windmill
- Woman