

	<p>Objekt: Histoire de Don Quichotte de La Manche, Bl. 1: Don Quichotte conduit par la Folie et Embrasé de l'Amour extravagant de Dulcinée sort de chez luy pour estre Chevalier Errant</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCoypel nach AB 2.3</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Zu Werkkontext und Entstehung der Serie, vgl. Kommentar von Marcel Roux, in: Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIIe Siècle, Bd. IV, S. 601f.

Alternative Titel: Druckgraphik CCoypel nach AB 2.3, Illustrationen zu Cervantes Don Quixote / Histoire de Don Quichotte de La Manche, verschiedene Stecher nach Ch. Coypel, 25 Bll. - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 310 mm; Breite: 301 mm; Blatt:  
Höhe: 491 mm; Breite: 352 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1723-1724
	wer	Louis Surugue (1686-1762)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1723-1724
	wer	Antoine Coypel (1661-1722)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1723-1724

wer Louis Surugue (1686-1762)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Don Quijote  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Dulcinea (Don Quijote)  
wo

## Schlagworte

- Architektur
- Berg
- Druckgraphik
- Frau
- Korb
- Narrenzepter
- Personifikation
- Pferd
- Putto
- Reiter
- Schafe
- Verrücktheit
- Windmühle