

	<p>Object: Fortis est ut Mors Dilectio; l'amour est aussy fort que la mort, Il détache de tout [Maria Magdalena in der Wüste; Marie- Madeleine dans le désert]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ACoypel Kopie AB 3.1</p>
--	--

## Description

Der Stecher ist auf der Platte nicht verzeichnet. J. G. Stimmel nennt als Stecher 'Quisteau', vgl. Catalogue raisonne du cabinet d'estampes de feu Mr. Winckler ..., Band 4, S. 148, 988.

Alternative Titel: Druckgraphik ACoypel Kopie AB 3.1.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 273 mm; Breite: 338 mm; Blatt:  
Höhe: 291 mm; Breite: 351 mm

## Events

Painted	When	1681-1730
	Who	Antoine Coypel (1661-1722)
	Where	
Printing plate produced	When	1681-1730
	Who	... (tätig 1680/1730 ca.) Quisteau
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Antoine Coypel (1661-1722)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mary Magdalena
	Where	

## Keywords

- Desert
- Graphics
- New Testament
- Repentance
- Rocks
- Woman

## Literature

- Huber Cat. Rais. Cab. Winckler 1802-1810. , S. IV.148.988