

	<p>Objekt: Fortis est ut Mors Dilectio; l'amour est aussy fort que la mort, Il détache de tout [Maria Magdalena in der Wüste; Marie- Madeleine dans le désert]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACoypel Kopie AB 3.1</p>
--	--

Beschreibung

Der Stecher ist auf der Platte nicht verzeichnet. J. G. Stimmel nennt als Stecher 'Quisteau', vgl. Catalogue raisonne du cabinet d'estampes de feu Mr. Winckler ..., Band 4, S. 148, 988.

Alternative Titel: Druckgraphik ACoypel Kopie AB 3.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 273 mm; Breite: 338 mm; Blatt:
Höhe: 291 mm; Breite: 351 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1681-1730
	wer	Antoine Coypel (1661-1722)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1681-1730
	wer	... (tätig 1680/1730 ca.) Quisteau
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antoine Coypel (1661-1722)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria Magdalena (Heilige)

wo

Schlagworte

- Buße (Religion)
- Druckgraphik
- Felsen
- Frau
- Neues Testament
- Wüste

Literatur

- Huber Cat. Rais. Cab. Winckler 1802-1810. , S. IV.148.988