

	<p>Object: Le Bachelier Sanson Carasco, sous le nom du Chevalier des miroirs, est vaincu par Don Quichotte qui lui ordonne d'aller se jeter aux de pieds de Dulcinée</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCoypel nach AB 2.11</p>
--	--

Description

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik CCoypel nach AB 2.11.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 295 mm; Breite: 305 mm; Blatt:
Höhe: 520 mm; Breite: 361 mm

Events

Published

When 1723-1724

Who Louis Surugue (1686-1762)

Where

Painted

When 1723-1724

Who Charles-Antoine Coypel (1694-1752)

Where

Printing plate
produced

When 1723-1724

Who Nicolas Charles de Silvestre (1699-1767)

Where

Was depicted
(Actor)

When

Who

Don Quijote

Where

Keywords

- Equus
- Graphics
- Horse rider
- Man
- Signage
- Tree
- Weapon