

	<p>Objekt: Le Bachelier Sanson Carasco, sous le nom du Chevalier des miroirs, est vaincu par Don Quichotte qui lui ordonne d'aller se jeter aux de pieds de Dulcinée</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCoypel nach AB 2.11</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik CCoypel nach AB 2.11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 295 mm; Breite: 305 mm; Blatt:
Höhe: 520 mm; Breite: 361 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1723-1724
	wer	Louis Surugue (1686-1762)
	wo	
Gemalt	wann	1723-1724
	wer	Charles-Antoine Coytel (1694-1752)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1723-1724
	wer	Nicolas Charles de Silvestre (1699-1767)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Don Quijote

wo

Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik
- Mann
- Pferd
- Reiter
- Schild (Zeichen)
- Waffe