

	Objekt: Entrée de Bergères aux nopces de Gamache
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: CCoypel nach AB 2.13

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik CCoypel nach AB 2.13.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 312 mm; Breite: 333 mm; Blatt:
Höhe: 523 mm; Breite: 365 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1723-1724
	wer	Louis Surugue (1686-1762)
	wo	
Gemalt	wann	1723-1724
	wer	Charles-Antoine Coypel (1694-1752)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1723-1724
	wer	Louise-Magdeleine Hortemels (1686-1767)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Don Quijote

Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik
- Frau
- Mann
- Musiker
- Musikinstrument
- Reiter
- Tanz

Literatur

- IFF-18. , S. V.120.37