

	Objekt: Entrée de L'amour et de la Richesse aux Noces de Gamache
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: CCoypel nach AB 2.12

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik CCoypel nach AB 2.12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 306 mm; Breite: 315 mm; Blatt:
Höhe: 522 mm; Breite: 372 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1723-1724
	wer	Louis Surugue (1686-1762)
	wo	
Gemalt	wann	1723-1724
	wer	Charles-Antoine Coypel (1694-1752)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1723-1724
	wer	Louise-Magdeleine Hortemels (1686-1767)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Don Quijote

Schlagworte

- Architektur
- Baum
- Druckgraphik
- Girlande
- Liebe
- Mann
- Personifikation
- Putto
- Reichtum
- Reiter
- Waffe

Literatur

- IFF-18. , S. V.120.38