

	<p>Objekt: Dreifußstreit zwischen Herakles und Apollon (Fuß einer Ciste)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Sammlung: Antike Kulturen</p> <p>Inventarnummer: 3273</p>
--	---

## Beschreibung

Dieser etruskische Gerätefuß zeigt zwei Männer, die ein Gefäß tragen. Vermutlich ist mit dieser Darstellung der mythologische Streit zwischen Apollon und Herakles um den delphischen Dreifußkessel gemeint.

Apollon war der göttliche Herrscher über das Orakel-Heiligtum von Delphi. Als einmal Herakles das Orakel um Auskunft bat, verweigerte Apollon dies. Daraufhin raubte Herakles den dem Apollon geweihten Kessel samt Dreifuß. Zeus vermittelte in dem Streit: Herakles musste Dreifuß und Kessel zurückgeben, das apollinische Orakel die gewünschte Auskunft erteilen.

Das Motiv des 'Dreifuß-Streites' ist in der griechischen wie in der römischen Kunst sehr beliebt.

Die Antikensammlung Berlin besitzt ein sehr ähnliches Exemplar, das ursprünglich aus Tarquinia stammt und 1831 vom Museum erworben wurde. Aufgrund der Herkunft des Hannoveraner Stückes aus der Sammlung August Kestner, der selbst in Tarquinia begraben hat, kann ebenfalls eine Herkunft von dort angenommen werden. (AVS)

Ehem. Sammlung August Kestner, Rom

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze / gegossen

Maße:

Höhe: 11,2 cm, Breite: 5,4 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	500-400 v. Chr.
	wer	
	wo	Etrurien
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Tarquinia
Gesammelt	wann	
	wer	August Kestner (1777-1853)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Delphi
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Herakles
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Apollon
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Etrusker
	wo	

## Schlagworte

- Applike