

| | |
|--|--|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: Vue de l'entrée de la Meuse</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JBacheley AB 2.2</p> |
|--|--|

Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik JBacheley AB 2.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 415 mm; Breite: 563 mm; Blatt:
Höhe: 469 mm; Breite: 623 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|--|
| Veröffentlicht | wann | 1732-1781 |
| | wer | Chéreau (Kupferstecher-Familie) (um 1680-1794) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1732-1781 |
| | wer | Bonaventura Peeters (der Ältere) (1614-1652) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1732-1781 |
| | wer | Jacques Bacheley (1712-1781) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1732-1781 |
| | wer | Jacques Bacheley (1712-1781) |
| | wo | |

Schlagworte

- Boot

- Druckgraphik
- Meer
- Schiff
- Ufer
- Wappen
- Welle

Literatur

- IFF-18. , S. I.396.62
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.116.10