

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> [Rinaldo und Armida]   |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> GChasteau AB 2.3   |

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik GChasteau AB 2.3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 447 mm; Breite: 517 mm; Blatt:  
Höhe: 450 mm; Breite: 519 mm

## Ereignisse

|                                 |      |                                |
|---------------------------------|------|--------------------------------|
| Gemalt                          | wann | 1655-1683                      |
|                                 | wer  | Nicolas Poussin (1594-1665)    |
|                                 | wo   |                                |
| Druckplatte<br>hergestellt      | wann | 1655-1683                      |
|                                 | wer  | Guillaume Chasteau (1635-1683) |
|                                 | wo   |                                |
| Geistige<br>Schöpfung           | wann |                                |
|                                 | wer  | Nicolas Poussin (1594-1665)    |
|                                 | wo   |                                |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                                |
|                                 | wer  | Rinaldo [Gerusalemme liberata] |
|                                 | wo   |                                |

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Armida [Gerusalemme liberata]

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Gefangener
- Mann
- Ritter
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Waffe
- Wappen

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.636.44