

	Objekt: Portrait de Jeanne d'Arragon Reine de Sicile
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JChereau AB 2.11

Beschreibung

Veröffentlicht als Blatt 8 des Recueil Crozat: Recueil D'Estampes D'Après Les Plus Beaux Tableaux Et D'Après Les Plus Beaux Dessesins Qui Sont En France Dans le Cabinet du Roy, dans celuy de Monseigneur le Duc d'Orleans, & dans d'autres Cabinets : Divisé Suivant Les Differentes Ecoles : Avec Un abbrege de la Vie des Peintres, & une Description Historique de chaque Tableau, s. Kontext.

Alternative Titel: Druckgraphik JChereau AB 2.11.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich
Maße: Platte: Höhe: 371 mm; Breite: 279 mm; Blatt:
Höhe: 485 mm; Breite: 357 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann 1721-1729
wer Raffaello Sanzio (1483-1520)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1721-1729
wer Jacques Chéreau (der Jüngere) (1688-1776)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Raffaello Sanzio (1483-1520)
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Johanna III. von Neapel (1478-1518)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Königin
- Porträt

Literatur

- IFF-18. , S. IV.337.28
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.9.18
- Mariette 1996/2003 Coll. Jean V. , S. nicht beschrieben