

	Object: La Sainte Vierge
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JChereau AB 2.2

Description

Veröffentlicht als Blatt 6 des Recueil Crozat: Recueil D'Estampes D'Après Les Plus Beaux Tableaux Et D'Après Les Plus Beaux Dessesins Qui Sont En France Dans le Cabinet du Roy, dans celui de Monseigneur le Duc d'Orleans, & dans d'autres Cabinets : Divisé Suivant Les Differentes Ecoles : Avec Un abbrege de la Vie des Peintres, & une Description Historique de chaque Tableau, s. Kontext.

Alternative Titel: Druckgraphik JChereau AB 2.2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 416 mm; Breite: 273 mm; Blatt:
Höhe: 527 mm; Breite: 382 mm

Events

Template creation	When	1721-1729
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Printing plate produced	When	1721-1729
	Who	Jacques Chereau (1688-1776)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Baptist
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Child Jesus
- Graphics
- Landscape
- The Madonna in art

Literature

- IFF-18. , S. IV.333.9
- Mariette 1996/2003 Coll. Jean V. , S. nicht beschrieben