

	Objekt: La Sainte Vierge
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JChereau AB 2.2

Beschreibung

Veröffentlicht als Blatt 6 des Recueil Crozat: Recueil D'Estampes D'Après Les Plus Beaux Tableaux Et D'Après Les Plus Beaux Dessesins Qui Sont En France Dans le Cabinet du Roy, dans celuy de Monseigneur le Duc d'Orleans, & dans d'autres Cabinets : Divisé Suivant Les Differentes Ecoles : Avec Un abbrege de la Vie des Peintres, & une Description Historique de chaque Tableau, s. Kontext.

Alternative Titel: Druckgraphik JChereau AB 2.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 416 mm; Breite: 273 mm; Blatt:
Höhe: 527 mm; Breite: 382 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1721-1729

wer

Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

1721-1729

wer

Jacques Chéreau (der Jüngere) (1688-1776)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Jesuskind
- Landschaft
- Madonna

Literatur

- IFF-18. , S. IV.333.9
- Mariette 1996/2003 Coll. Jean V. , S. nicht beschrieben