[Additional information: https://nds.museum-digital.de/object/6159 vom 2024/05/05]

Object:	Athena, Typus "Angelitos-Athena"
Museum:	Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen-kulturgeschichte@hannover-stadt.de
Collection:	Ancient Cultures
Inventory number:	1961.17

Description

In der Antikensammlung des Museum August Kestner ist Großplastik, zumal bekannter Bildhauer und Künstler, nicht zu finden. Aber anhand von Objekten im Statuettenformat kann doch auf die großen 'Brüder' und 'Schwestern' rückgeschlossen werden.
So reflektiert diese Statuette einfacher Ausführung das Motiv der Athena-Statue des Stifters Angelitos auf der Athener Akropolis, die wahrscheinlich ein Frühwerk des Phidias gewesen ist. (AVS)

Detailed description

Athena, barfuß auf dem rechten Bein stehend, das linke leicht entlastet, stemmt den linken Arm in die Hüfte und stützt sich mit der erhobenen Rechten auf eine Lanze (heute verloren). Sie trägt einen ungegürteten Peplos mit ziselierter Wellenlinie entlang des rechten Beines. Darüber ein Schuppenpanzer (Aigis), der im Rücken bis zur Taille reicht und mit Kreuzschraffur bedeckt ist. Langes, bis zum Nacken reichendes Haar, auf dem Haupt ein Helm.

Basic data

Material/Technique:	Bronze / gegossen
Measurements:	Höhe: 11,5 cm

Events

Created	When	500-451 BC

	Who	
	Where	Peloponnese Region
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Acropolis of Athens
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Phidias (-0500--0420)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Angelitos-Athena
	Where	

Keywords

- Aegis
- Athena Promachos
- Figurine
- Peplos
- Sculptor
- Sculpture

Literature

- Liepmann, Ursula (1975): Griechische Terrakotten, Bronzen, Skulpturen. Hannover, 110 Kat. B 15