| | |
|---|---|
| Objekt: | Athena, Typus "Angelitos-Athena" |
| Museum: | Museum August Kestner<br>Trammplatz 3<br>30159 Hannover<br>(0511) 168-42730<br>museen-kulturgeschichte@hannover-stadt.de |
| Sammlung: | Antike Kulturen |
| Inventarnummer: | 1961.17 |

## Beschreibung

In der Antikensammlung des Museum August Kestner ist Großplastik, zumal bekannter Bildhauer und Künstler, nicht zu finden. Aber anhand von Objekten im Statuettenformat kann doch auf die großen 'Brüder' und 'Schwestern' rückgeschlossen werden.
So reflektiert diese Statuette einfacher Ausführung das Motiv der Athena-Statue des Stifters Angelitos auf der Athener Akropolis, die wahrscheinlich ein Frühwerk des Phidias gewesen ist. (AVS)

## Ausführliche Beschreibung

Athena, barfuß auf dem rechten Bein stehend, das linke leicht entlastet, stemmt den linken Arm in die Hüfte und stützt sich mit der erhobenen Rechten auf eine Lanze (heute verloren). Sie trägt einen ungegürteten Peplos mit ziselierter Wellenlinie entlang des rechten Beines. Darüber ein Schuppenpanzer (Aigis), der im Rücken bis zur Taille reicht und mit Kreuzschraffur bedeckt ist. Langes, bis zum Nacken reichendes Haar, auf dem Haupt ein Helm.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Bronze / gegossen |
| Maße: | Höhe: 11,5 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 500-451 v. Chr. |
| | wer | |

| | | |
|---|---|---|
| | wo | Peloponnes (Region) |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Akropolis (Athen) |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Phidias (-0500--0420) |
| | wo | |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Angelitos-Athena |
| | wo | |

## Schlagworte

- Aigis
- Athena Promachos
- Bildhauer
- Peplos
- Skulptur
- Statuette

## Literatur


- Liepmann, Ursula (1975): Griechische Terrakotten, Bronzen, Skulpturen. Hannover, 110 Kat. B 15