

	<p>Objekt: Marie Princesse de Pologne Reine de France Et de Navarre [Maria Leszczyńska, Königin von Frankreich]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JChereau AB 2.1</p>
--	--

## Beschreibung

Die Veröffentlichung dieses Porträts, wie auch des Porträts ihres Gemahls Louis XV., war angekündigt worden im *Mercure de France*, Juni 1730, Bd. 1, S. 1184, vgl. Marcel Roux, in: *Inventaire du Fonds Français, Graveurs du XVIIIe Siècle*, Bd. IV, S. 338. Roux berichtet unter Verweis auf R. - A. Weigert, dass das Gemälde von Jean-Baptiste Vanloo nur in einer Replik überliefert ist, die sich im Hotel-de-Ville in Genf befindet, vgl. R. - A. Weigert: *Portrait des Souverains français conservés à l'Hotel-de-Ville de Genève*, S. 5-7. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik JChereau AB 2.1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 497 mm; Breite: 340 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1730
	wer	Geneviève Marguerite Chéreau (1724-1782)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1730
	wer	Charles André van Loo (1705-1765)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1730

	wer	Jacques Chéreau (der Jüngere) (1688-1776)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Charles André van Loo (1705-1765)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Leszczyńska (1703-1786)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Krone
- Königin
- Porträt
- Wappen

## Literatur

- IFF-18. , S. IV.338.34
- Mariette 1996/2003 Coll. Jean V. , S. nicht beschrieben