

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: VEUE DU PONT REALTO DE<br/>VENISE INVENTÉ PAR<br/>MICHEL-ANGE</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PChenu AB 2.4</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Alternative Titel: Druckgraphik PChenu AB 2.4.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 328 mm; Breite: 444 mm; Blatt:  
Höhe: 377 mm; Breite: 497 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1750-1783  
wer Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783)  
wo

Veröffentlicht wann 1750-1783  
wer Pierre (1718/1730-1800) Chenu  
wo

Gemalt wann 1750-1783  
wer Gaspar van Wittel (1653-1736)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1750-1783  
wer Pierre (1718/1730-1800) Chenu  
wo

Geistige Schöpfung wann

|                              |      |                               |
|------------------------------|------|-------------------------------|
|                              | wer  | Gaspar van Wittel (1653-1736) |
|                              | wo   |                               |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Ort) | wann |                               |
|                              | wer  |                               |
|                              | wo   | Venedig                       |

## Schlagworte

- Boot
- Brücke
- Druckgraphik
- Fluss
- Kanal
- Stadt
- Wappen

## Literatur

- IFF-18. , S. IV.282.15