

[Additional information: <https://nds.museum-digital.de/object/6157> vom 2024/04/05]

	Object: Cycladic idol (type Spedos Variety)
	Museum: Museum August Kestner Trammplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen-kulturgeschichte@hannover-stadt.de
	Collection: Ancient Cultures
	Inventory number: 1950.80

## Description

Typical of the Cycladic culture in the period around 5000 BC to 1600 BC are the female marble figures with the arms folded in front of the chest and the legs stretched out. The significance of these statuettes has been discussed at length in archaeological research. Today, it is assumed that the figures 'accompanied' people during their lifetime and played an important role in ritual acts. Since most of the idols were found in graves, it can be assumed that funeral ceremonies for the deceased were part of the rituals associated with the cult.

The "Spedos Variety" type is named after an early Cycladic cemetery on the island of Naxos. This group is the most widespread type and the one with the greatest longevity. (AVS)

## Detailed description

Statuette einer nackten Figur mit leicht eingeknickten Knien, die Arme unter den Brüsten verschränkt. Im Gegensatz zu den meisten bisher bekannten Stücke hielt dieses Idol die Füße nicht gestreckt. Im ovalen Gesicht des scheibenförmigen Kopfes ist nur die Nase plastisch angegeben. Der Körper mit den verhältnismäßig schmalen Schultern und kräftig gerundeten Hüften ist plastisch modelliert, die Beine trennen ein tiefer Einschnitt. - Gliederung des Halses vom Rumpf, Rückgrat, Scham und Konturen der Arme durch eingeritzte Linien angegeben.

## Basic data

Material/Technique: marble  
Measurements: Height: 14.6 cm

## Events

Created	When	2700-2200 BC
	Who	
	Where	Cyclades
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Spedos (Griechenland)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Cyclades

## Keywords

- Cult image
- Figurine
- Frühkykladisch II (Epoche)
- Sculpture

## Literature

- Liepmann, Ursula (1975): Griechische Terrakotten, Bronzen, Skulpturen. Hannover, 8; 120 Kat. M1
- Renfrew, Colin (1969): The Development and Chronology of the Early Cycladic Figurines. American Journal of Archaeology 73, 1–32